

**SCADENZA 05 Aprile 2019**

<b>Finalità</b>	Finalità generale del programma “Per Chi Crea” è sostenere e valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti italiani nell’ottica di favorire lo sviluppo e l’affermazione delle capacità creative esistenti nel nostro Paese con riferimento a tutti i settori culturali e creativi, promuovendo un’ampia partecipazione e fruizione culturale da parte. In coerenza con tale finalità, il presente Bando intende promuovere la creatività dei giovani, il superamento del <i>cultural divide</i> , nonché il dialogo interculturale attraverso iniziative che favoriscano uno scambio di vedute tra persone o gruppi di origini e tradizioni etniche, culturali, religiose e linguistiche diverse. Elementi base sono la comprensione e il rispetto reciproci, mediante la realizzazione di progetti di formazione e promozione culturale promossi dalle istituzioni scolastiche ed educative statali del primo e secondo ciclo del Paese, anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e/o enti e organizzazioni private. Il finanziamento è dedicato a progetti di formazione e promozione culturale diretti al rafforzamento delle conoscenze e delle capacità creative e delle opportunità di fruizione culturale degli studenti delle istituzioni scolastiche ed educative italiane statali del primo e secondo ciclo, mediante l’erogazione di contributi finanziari a fondo perduto.
<b>Territorio di intervento</b>	Nazionale
<b>Destinatari</b>	Studenti e studentesse delle Istituzioni scolastiche ed educative statali italiane del primo e secondo ciclo di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia.
<b>Beneficiari</b>	Istituzioni scolastiche ed educative statali del primo e secondo ciclo in forma singola. Sono ammessi accordi di collaborazione con altre istituzioni pubbliche o private del territorio operanti nel settore artistico di riferimento della propria proposta progettuale, necessari per la realizzazione della stessa.
<b>Settori d’Intervento/ambito di intervento</b>	Settori artistici, quali: 1. Arti visive, performative e multimediali; 2. Cinema; 3. Danza; 4. Libro e lettura; 5. Musica; 6. Teatro. A pena di esclusione, ciascuna istituzione scolastica proponente può presentare un massimo di 2 proposte progettuali afferenti a due diversi settori artistici tra quelli di intervento.
<b>Tipologia di interventi</b>	Progetti di formazione e promozione culturale rispondenti ai seguenti requisiti: -i cui destinatari siano le studentesse e gli studenti delle istituzioni scolastiche ed educative statali italiane del primo e secondo ciclo di età non superiore ai 35 anni (ovvero che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del presente Bando) e residenti in Italia (inclusi gli studenti di nazionalità non italiana); -che prevedano la realizzazione di attività di carattere formativo, improntate su un approccio innovativo e laboratoriale, dirette a stimolare e rafforzare le capacità creative degli studenti; -che prevedano l’attuazione di iniziative e attività di promozione culturale finalizzate all’ampliamento delle opportunità di fruizione culturale degli studenti (ad es., partecipazione a spettacoli, visite a istituzioni culturali, incontri con artisti, acquisto di opere, ecc.); -che si riferiscano a uno dei 6 settori artistici sopraelencati; -la cui organizzazione e realizzazione sarà curata da un’istituzione scolastica proponente avente i requisiti previsti dal Bando. Nello specifico, saranno ammissibili esclusivamente progetti di formazione e promozione culturale che: ✓ prevedano un percorso formativo-creativo di almeno n. 3 moduli della durata di 20 ore ciascuno teso a dare luogo ad una o più opere realizzate dagli studenti; ✓ prevedano la partecipazione complessiva, in qualità di destinatari finali delle attività di formazione di cui sopra, di almeno n. 45 studenti non necessariamente iscritti all’istituzione scolastica proponente ma aventi le medesime caratteristiche degli studenti dell’istituzione scolastica proponente; ✓ prevedano la realizzazione di iniziative e attività di promozione culturale (ad es., partecipazione a spettacoli, visite a istituzioni culturali, incontri con artisti, ecc.) anche eventualmente estese alla partecipazione di altri studenti non coinvolti nelle attività di formazione di cui sopra; ✓ prevedano la collaborazione con altre istituzioni pubbliche e/o enti ed organizzazioni private operanti nel settore artistico di riferimento della singola proposta progettuale; ✓ prevedano attività e iniziative da realizzarsi anche al di fuori del contesto scolastico;

1

“AdIM News” testata giornalistica registrata presso il ex Tribunale di Sala Consilina (SA) al R.G. N. 3/05 del 14.12.05

Non è consentito modificare in alcun modo la InfoNews ricevuta per mail a scopo informativo e presente nel Sito [www.adim.info](http://www.adim.info) né riprodurla né distribuirla o in altro modo utilizzarla a scopi pubblicitari o commerciali senza espressa autorizzazione dell’AdIM S.r.l., In caso di violazione delle presenti condizioni, cessa ogni autorizzazione all’uso del sito e del materiale ricevuto. Si declina qualsiasi responsabilità per eventuali omissioni nel contenuto. Fornendo tali informazioni, inoltre, non viene concessa alcuna licenza su copyright, o qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prevedano attività e iniziative da realizzarsi anche al di fuori dell'orario scolastico;</li> <li>✓ prevedano, al termine delle attività progettuali, iniziative dedicate all'esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico delle opere realizzate dagli studenti nell'ambito del progetto, accompagnate da apposite attività di comunicazione e promozione;</li> <li>✓ non richiedano agli studenti partecipanti alcun contributo finanziario per la partecipazione alle attività progettuali (tasse di iscrizione, quote di partecipazione, ecc.);</li> <li>✓ garantiscano a tutti gli studenti partecipanti la copertura, a carico dell'istituzione scolastica proponente, di tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio, tutoraggio e accompagnamento artistico, attrezzature tecniche, materiali di consumo, necessarie per la partecipazione alle attività progettuali.</li> </ul>
<b>Spese ammissibili</b>	<p>Saranno considerate ammissibili esclusivamente le seguenti tipologie di spesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ spese per la retribuzione del personale dipendente (DS, DSGA, personale docente, altro personale della scuola) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili);</li> <li>✓ spese per il compenso del personale non dipendente (formatori, esperti, artisti, tecnici, ecc.) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili);</li> <li>✓ spese per servizi e prestazioni professionali di terzi (ivi incluse le spese relative al soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti che dovrà occuparsi di certificare i rendiconti delle spese del progetto), al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili) se dovute;</li> <li>✓ spese per acquisto di eventuali titoli di ingresso/biglietti (anche in forma di abbonamento) funzionali alla realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto;</li> <li>✓ spese per acquisto di eventuali opere (libri, dvd, dischi, ecc.) funzionali alla realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto;</li> <li>✓ spese per acquisto/noleggio di strumenti/attrezzature necessari alla realizzazione del progetto;</li> <li>✓ spese per locazione di immobili/spazi necessari per la realizzazione del progetto;</li> <li>✓ spese per acquisto di materiali di consumo necessari alla realizzazione del progetto;</li> <li>✓ spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto;</li> <li>✓ spese per adempimenti relativi al diritto d'autore connessi alla realizzazione del progetto;</li> <li>✓ spese per attività di comunicazione (brochure, locandine, ecc.) connesse al progetto;</li> <li>✓ spese generali di gestione dell'istituzione scolastica beneficiaria connesse all'utilizzo degli spazi/attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 20% rispetto al costo totale del progetto).</li> </ul>
<b>Spese non ammissibili</b>	<p>Non saranno considerate ammissibili le seguenti tipologie di spesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interessi debitori;</li> <li>-commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari;</li> <li>-spese di ammende, penali e per controversie legali;</li> <li>-spese per acquisto/noleggio di mobili, veicoli, attrezzature non direttamente necessari alla realizzazione del progetto, infrastrutture, beni immobili e terreni;</li> <li>-parcelle legali e notarili;</li> <li>-IVA e altre imposte e tasse se recuperabili.</li> </ul>
<b>Risorse disponibili</b>	<p>Le risorse finanziarie complessive ammontano a <b>6.220.000,00€</b> così ripartiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Arti visive, performative e multimediali <b>€ 373.000,00</b></li> <li>2) Cinema <b>€ 1.893.248,36</b></li> <li>3) Danza <b>€ 373.004,00</b></li> <li>4) Libro e lettura <b>€ 372.900,00</b></li> <li>5) Musica <b>€ 2.835.047,64</b></li> <li>6) Teatro <b>€ 372.800,00</b></li> </ol>
<b>Contributo/Finanziamento</b>	I progetti inerenti a tutti i settori ammessi a finanziamento potranno ricevere un contributo Max di 25.000 €
<b>Modalità di partecipazione</b>	Procedura telematica
<b>Documentale</b>	Mod. 7.08